

Née à Genève, le 13 novembre 1971
Vit et travaille à Zurich depuis 2012

FORMATION

1996 Diplôme, option pédagogique, Atelier médias mixtes de Silvie Defraoui
1991-96 Ecole supérieure d'art visuel (ESAV), Genève
1991 Maturité, section arts visuels, Collège Voltaire, Genève

EXPOSITIONS

* Collaboration avec La FEC - Fraction Extrême Centre - fondée en 2008.

Expositions personnelles

- 2020 _ Und, haben sie sich entschuldigt?, Vebikus Kunsthalle Schaffhausen
_ Les Habits neufs, MIRE, Projet vidéo dans les gares du Léman Express), Genève
_ Selfie sur l'herbe, Giratoire des Tattes, Collonge-Bellerive, Genève
- 2018 _ Cash payment required, The Viewer, Ausstellungsplattform, Solothurn
_ Itinérance, 2018, HIT, Genève
- 2017 _ Schon Atmen bedeutet Zustimmung, Galerie Billing Bild, Baar
_ Joëlle Flumet / Jan Sebesta, ON/OFF, Projekt- und Ausstellungsraum, Winterthur
- 2016 _ Jour J, Transformers Art Space, Bruxelles
- 2015 _ Gewöhnliche Aufregungen (Emois ordinaires), Prix KWS 2015, F&C Walter Galerie, Zurich [cat.]
_ Selfie sur l'herbe, Giratoire des Tattes, Collonge-Bellerive, Genève
_ Le Laboratoire de transformation des matériaux bruts, mit Laura Solari, In-Vitra, Biel-Bienne
_ The Membrane of the Real II, Langmatt Museum, Baden
_ Sous les auspices du Congrès pour la liberté de la culture, Biennale des espaces indépendants genevois, BIG, Genève*
- 2014 _ Petites dramaturgies fédérales, Installation vidéo, Palais fédéral, Berne
- 2012 _ Le Cube, Installation permanente dans l'espace public, Plan-Les-Ouates, Genève
_ BEE, avec Laura Solari et Plinio-Natale Cemento-Müller, Lab_Comacina, Lugano
_ Les Objets en trop, Galerie Stargazer, Genève
- 2011 _ Wasteland, Galerie Mitterrand + Sanz, Zürich
_ Les Objets en trop/Objekte des "Überschusses", Billing Bild Galerie, Baar
- 2010 _ Schengen sweet Schengen", installation permanente, Résidences secondaires, Genève
- 2009 _ Street Retreat, MilkShake Agency, Genève
_ Moon Palace, Mac 09 Parcours d'artiste, avec Jonathan Frigeri, Atelier 303, Usine, Genève
- 2008 _ Transformations of History or Parallel Histories, 6th Gyumri International Biennale of contemporary art, Arménie
- 2007 _ I would prefer not to, Centre pour l'Image Contemporaine, St-Gervais, Genève
_ I would prefer not to, Galerie Mitterrand + Sanz, Zürich
- 2006 _ The Bright Side of (The) Moon #2, Joëlle Flumet - Jérémie Gindre, Atelier 304, Usine, Genève
- 2005 _ Urban spaces in post-soviet Armenia, Akanat Gallery, Erevan, Arménie
- 2004 _ Petites dramaturgies du mode d'emploi, Palais de l'Athénée, Genève [cat.]
_ Intérieurs, Galerie M-Project curated by E. Mitterrand, Paris
_ Intérieurs & Mobilier, Galerie Edward Mitterrand, Genève
- 2003 _ Plat de jour, avec Laura Solari, Galerie Stargazer, Genève.
_ Le Poisson, Ecole du Bouveret, avec Nicolas Fournier, Bonnard & Voeffray architectes, Valais
_ Projet sous verre, Galerie Piano Nobile, Genève
- 2002 _ Joëlle Flumet / Florence Plojoux, Centre d'art contemporain, Genève
- 2000 _ Dimensions sur un fauteuil rembourré, Galerie Stargazer, Genève

Expositions collectives

- 2021 _ Belvédère sonore, un projet de Zonoff, Genève
- 2020 _ Avant demain, Galerie Boléro, Versoix (Genève)
_ Bonus Track 4 - Hungry eyes, Kunsthau Aussersihl, Zurich
_ XXaf, art&fiction - 20 ans d'éditions d'artistes, Ecrire en image, Cinéma Bellevaux, Lausanne (Screening)
_ Art Geneva, Stand FMAC, Nouvelles acquisitions de la collection, Palexpo, Genève
_ Art Geneva, Stand FCAC, Projet MIRE, Palexpo, Genève
- 2019 _ Bureau de régulation démocratique, The Viewer, Ausstellungsplattform, Solothurn*
_ Les environs (le voisin ou son stupide chien), Grand Palais, Berne
_ Garagestop, Kunstraum Winterthur
_ WE ARE SMALL, Carnets d'artistes, Ferme-Asile, Sion
_ Hallo Hannah, Shedhalle, Zurich
_ Heart@Geneva, Parcours artistique, Genève
_ Art Geneva, Ecole de design et haute école d'art du Valais, Genève

- 2018
- _ Art Paris-Art Fair, Swiss Video Program, commissariat Karine Tissot, Project Room, Grand Palais, Paris
 - _ Art Geneva, Acquisitions 2004-2016, Fonds municipal d'art contemporain, Palexpo, Genève [cat.]
 - _ CHAMP-CAMPO, Oeuvres au champ, champ des oeuvres, Editions Dasein, Gola di Lago (TI)
 - _ Das Leben ist kein Ponyhof, Centenaire de la Grève générale de 1918, Kunstmuseum, Olten
 - _ Prominent? Andy Warhols, "Goethe" und andere Berühmtheiten, Kunsthaus, Grenchen
 - _ Illuminate 2018, Licht und Kunstfestivals, Parcours im öffentlichen Raum der Stadt Zug
- 2017
- _ Bureau de régulation démocratique, The Viewer, Kunstverein Solothurn*
 - _ In(de)finiti luoghi, Villa dei Cedri, Bellizona [cat.]
 - _ Souvenirs-souvenirs, Museum Langmatt, Baden
 - _ X/X, Galerie C, Neuchâtel
 - _ IMPRESSION 2017, Ausstellung für Druckgraphik, Kunsthaus Grenchen
 - _ What we share, Khôra Projektraum, Zurich
 - _ Catch of the Year 2017, Dienstgebäude, Zurich
 - _ Stille Nacht..., Tart Galerie, Zurich
 - _ Night of the living Scarecrows, Open air artshow, The Montesinos Foundation, Veyrier, Genève*
- 2016
- _ Grosse regionale, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
 - _ Grüezi! Bienvenue! Welcome!, Kunstmuseum, Olten
 - _ Capsule 2, Joëlle Flumet, Halle Nord, Genève
 - _ 30 Year Anniversary, F&C Walter Galerie, Zürich
 - _ Bye-bye la compagnie, Centre d'art de Neuchâtel-CAN, Neuchâtel [cat.]*
 - _ Cantonale Berne Jura, Centre Pasquart, Biel/Bienne*
 - _ Biennale de Visarte, St-Ursanne (JU)*
- 2015
- _ Art Geneva, Acquisitions 2015, Fonds municipal d'art contemporain, Genève
 - _ Catch of the Year 2015, Dienstgebäude, Zürich
 - _ Silent movies, Q Park-Cavendish Square, Londres
 - _ L'Usage de l'art, Le Voyageur-Mamco, Genève
 - _ Il était une fois l'homme, Centre d'art contemporain d'Yverdon, Yverdon-les-Bains
 - _ Illustrations L'Emilie 2002-2007, Théâtre de l'Echandolle, Yverdon-les-Bains
 - _ Rodeo 12, im Rahmen der Biennale des espaces indépendants genevois-BIG, Genève
 - _ Métamorphismes II, Kunstmuseum Wallis, Sion
 - _ Cantonale, La Nef, Le Noirmont*
- 2014
- _ Blurred Lines, A|B|C contemporary Gallery, Zurich
 - _ Catch of the Year, Dienstgebäude, Zurich
 - _ Projet Exquis, BAL und Editions Ripopée, Libellules, Genève
 - _ Eur(h)ope, Maison Baron, Geneva
 - _ Incertains lieux, Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains, Yverdon
 - _ Drawing night, Centre culturel suisse, Paris
- 2013
- _ Impression 2013, Kunsthaus, Grenchen
 - _ Catch of the Year 2013, Dienstgebäude, Zurich
 - _ Let's invent a language to narrate my story, Dienstgebäude, Zurich
 - _ En Progrès, Espace CH9, Genève
- 2012
- _ Adresse(s), Musée de Carouge, Genève
 - _ Durchblicken und Abprallen, K3-Project Space et Art in the City, Zurich
 - _ Catch of the year 2012, Dienstgebäude-Art space, Zürich
 - _ Exposition des lauréat du prix Irène Reymond 2006-2011, Musée de Pully, Lausanne
- 2011
- _ Kunstsammlung der Schweizerischen Post, Kornhausforum, Berne
 - _ Co/Mix, National Arts Festival, Grahamstown, Afrique du Sud
 - _ Le pastel est la couleur de la défaite, Broom social club, Genève
 - _ Express yourself, Centre d'art contemporain Darb 1718, Le Caire, Egypte [cat.]
 - _ Erfahrung und Sprache, Kunstraum Engländerbau, Vaduz, Liechtenstein
 - _ Voici un dessin suisse, Kunsthaus, Aarau [cat.]
- 2010
- _ Voici un dessin suisse, Musée Rath, Genève [cat.]
 - _ Swiss art awards, Bâle [cat.]
- 2009
- _ I am by birth a Genevese, Vegas Gallery, London
 - _ I am by birth a Genevese, Forde espace d'art contemporain, Genève
 - _ ZONOFF CAFÉ, Labo, Genève [DVD]
- 2008
- _ HOME/Mentioned but did not stop, Box Productions, Renens, Vaud
 - _ Lasciami, Bex et Arts, 10e Triennale de sculpture contemporaine, Vaud [cat.]
 - _ One year, Galerie Mitteranz + Sanz, Zürich
 - _ Kristallisation, White space, Zürich
 - _ Le plus beau coucher de soleil, Zonoff, Usine, Genève [cat. + DVD]
- 2007
- _ Cahiers d'artistes, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg
 - _ Swiss art awards, Bâle
 - _ Exposition de multiples, Forde, Genève
- 2006
- _ Make room for the invisible man, Forde, Genève
 - _ Migrations, Chêne-Bourg, Genève
 - _ RADIO, diffusion de pièces sonores sur Internet, projet réalisé avec Jérôme Leuba, Laura Solari et les Editions Dasein, Paris [cat. + DVD]
 - _ Swiss Art Awards, Bâle [cat.]

- 2005 _ Office World, Espace culturel de la tour OFS / Office fédéral de la culture, Neuchâtel
- _ MIXM.ORG, un projet de fabric.ch et Simon Lamunière (Interversions), Centre d'art contemporain, Genève
- _ Liste 05, Galerie Edward Mitterrand, Bâle
- _ FIAC 05, Galerie Edward Mitterrand, Paris [cat.]
- 2004 _ Swiss Art Awards, Bâle [cat.]
- _ Un cabinet de curiosités, Galerie Piano Nobile, Genève
- _ Particules accélérées, ForumMeyrin, Genève
- _ FIAC 04, Galerie Edward Mitterrand, Paris
- 2003 _ Exposition des lauréats des Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland 2002, Centre d'art en l'île, Genève
- 2002 _ Première annale genevoise d'art contemporain, Usine Kugler, Genève
- _ Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland, Centre d'art contemporain, Genève
- 2001 _ Swiss Art Awards, Prix Kiefer-Hablitzel, Bâle
- _ Record collection, Forde, Espace d'art contemporain, Genève
- _ Analogue-dialogue, Musée jurassien des arts de Moutier et KunstMuseum de Soleure [cat.]
- _ Mrs & Mr Winter, Usine, Genève
- 1999 _ Galerie Severiarte, Bologne, Italie
- _ Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland, Centre d'art contemporain, Genève
- 1998 _ Biel/Bienne-Genève, aller-retour, Espace d'exposition de la ville de Genève [cat.]
- 1997 _ Biel/Bienne-Genève, aller-retour, Alte Kröne, Bienne [cat.]

PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIC

- 2022 *Anthropozän, Sculpture pérenne, Schulanlage Freilager, Zurich*
(Lauréate du concours organisé sur invitation par la Ville de Zurich)
- 2020 *Les Habits neufs, MIRE - Vidéos dans les gares du Léman Express, FCAC, Genève*
- 2015/2019 *Selfie sur l'herbe, Affichage public, MAMCO et Commune de Collonge-Bellerive, Genève*
- 2014 *Petites dramaturgies fédérales, Installation vidéo, Palais fédéral, Berne*
- 2012 *Quality In Everything We Did, K3-Off space et KiöR, Zurich*
- 2012 *Le Cube, Sculpture pérenne, Parc des Serves, Plan-les-Ouates, Genève*
- 2006/10 *Schengen sweet Schengen, Chêne-Bourg et Résidences secondaires, Genève*
- 2003 *Le Poisson, Ecole du Bouveret, avec Nicolas Fournier, Bonnard-Voeffray Architectes, Valais*

PRIX

- 2015 Prix KWS, Fondation Keller-Wedekind, Egg, Zurich
- 2011 Prix Irène Reymond, Fondation Irène Reymond, Lausanne
- 2010 Prix fédéral d'art, Office fédéral de la culture, Berne
- 2006 Prix fédéral d'art, Office fédéral de la culture, Berne
- 2004 Prix fédéral d'art, Office fédéral de la culture, Berne
- 2004 Prix de la Fondation Gertrude Hirzel, Société des Arts de Genève
- 2002 Bourse des Fonds Lissignol-Chevalier et Galland, Ville de Genève
- 2001 Prix Kiefer-Hablitzel, Bâle

ATELIER / RÉSIDENCES

- 2015-20 Atelier, Media Campus, Ville de Zurich
- 2012 Atelier-résidence, Gleis 70, Zurich
- 2011 Cape Town, Afrique du Sud, Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture
- 2010 Zoug, Zuger Kulturstiftung Landis und Gyr
- 2007-09 Atelier pour plasticiens, Usine, Ville de Genève
- 2006 Yerevan (Arménie), Association Utopiana, avec le soutien de Pro Helvetia et de la Ville de Genève
- 2003-04 Atelier pour plasticiens, Maison des arts du Grütli, Ville de Genève
- 2005 Cité internationale des arts, Paris, Bourse artistique Fondation Simon I. Patiño et Ville de Genève

SUBSIDES DE TRAVAIL

- 2018 Soutien au projet "CHAMP/CAMPO", FMAC-Ville de Genève
- 2006/08/12/13 Bourses d'aide à la création, soutien à la production, FMAC, Ville de Genève
- 2011/12/20 Bourses d'aide à la création, soutien à la production, FCAC, Canton de Genève
- 2006 Soutien au projet "RADIO" : Pro Helvetia, Fonds cantonal d'art contemporain, Canton de Genève, et Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève

COLLECTIONS

Collection d'art de la Confédération, Fonds cantonal d'art contemporain, Canton de Genève
Fonds municipal d'art contemporain, Ville de Genève, Fonds d'art de Plan-Les-ouates, Genève
Crédit Suisse, Zurich, Die Post, Zurich, KWS-Keller Wedekin Stiftung, Egg, Zurich
KPN Collection, La Haye, Pays-Bas, Museum Langmatt, Baden, Collections privées

BIBLIOGRAPHIE

Monographies

Petites dramaturgies du mode d'emploi, Les Cahiers de la Classe des Beaux-Arts, n°152, janvier 2004 Catalogue d'exposition, salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève

Joëlle Flumet, Collection Cahiers d'Artistes, Editeurs : Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et Edizioni Periferia, Luzern, 2006

Joëlle Flumet, KWS Kunstpreis, Keller-Wedekind Stiftung, Egg, Zürich, 2015

Livres d'artiste

C'est bon de ne pas regarder à la dépense, Ed. Art&Fiction, Collection Sonar, Genève, 2012

biblia abiblia (books that are not books), Cahier d'artiste "online", 2019

Publications collectives

Biel/Bienne-Genève, aller-retour, Exposition-échange, 1997-98

Analogue-dialogue, Plans, maquettes et scène dans l'art contemporain, Exposition Musée jurassien des arts de Moutier et KunstMuseum Solothurn, 2001

Swiss art awards 2004, Office fédéral de la culture, 2004

Cahier du Grütli 2003-2004, ateliers pour plasticiens, Ville de Genève, DAC, 2005

FIAC 05, Catalogue de la Foire d'art de Paris (Galerie Edward Mitterrand), 2005

Swiss art awards 2006, Office fédéral de la culture, 2006

Paranoïaque, N° Spécial 1, Ed. Dasein, Paris, 2005

Surpapier, Publication accompagnée d'un DVD audio, réalisée à l'occasion de la manifestation Radio, www.surinternet.org, Ed. Dasein, Paris, 2006

Endogamie, Osso Bucco Fanzine n°44, Ed. Forde, Genève, 2006

Réel versus Fiction, Osso Bucco Fanzine 6C2, Ed. Forde, Genève, 2007

BD, N° spécial 4, Ed. Dasein, Paris, 2007

Lasciami, Bex et Arts, 10^{ème} Triennale de sculpture contemporaine, Ed. Fondation Bex et Arts, 2008

Le Plus beau coucher de soleil, Livre-DVD, Co-édition Activerat, Dasein et Zonoff, 2009

Forde 1994-2009, Ed. Forde-espace d'art contemporain, 2009 (distribution JRP|Ringier)

Zonoff café, DVD, Co-édition Activerat, Dasein et Zonoff, 2009

Bite, cul, nichons #1, Ed. Ripopée, Nyon, 2010

Swiss art awards 2010, Office fédéral de la culture, 2010

Voici un dessin suisse, Ed. JRP|Ringier, Zürich, 2010

Artistes à Genève, Ed. Notari et L'Apage, Genève, 2010

Start N° mars 2011, Insert dans Kunstbulletin, 2011

Masques, livre collectif sérigraphié, Ed. Les Chiens fous, Genève, 2011

Express yourself, catalogue d'exposition, Darb 1718, Caire, Egypte, 2011

Carnet de route, hommage collectif à Jean-Jacques Rousseau, Edition Thomas Perrodin et Ivan la Puce, Genève, 2012

Start N° juin 2012, Insert dans Kunstbulletin, 2012

Bite, cul, nichons, chatte #2, Ed. Ripopée, Nyon, 2012

Exquis, catalogue d'exposition, Biennale des arts contemporains aux Libellules (Genève), Ed. Ripopée, Nyon, 2014

In(de)finiti luoghi, Utopie Architetoniche e realtà artistica, Edizioni Sottoscala, Villa dei Cedrei, Bellizona, 2017

CACY [kaki], n.m., 2013-2017, Art et Fiction publications et Centre d'art contemporain Yverdon-les-Bains, 2018

Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Collection 2004-2016, Art et Fiction publications, Lausanne, 2018

Les Chroniques de l'art contemporain, Karine Tissot, Coédition L'APAGE / Infolio, 2018

Bye-bye la compagnie, (Agiotage), avec la Fraction extrême Centre, CAN-Centre d'art de Neuchâtel, 2018*

PEINTURE PEINTURE, 104 peintures proposées par 104 artistes, Caroline Bachmann, Stéphane Fretz, Stefan Banz Editeurs: Collection DOVBLE V, Visarte-Vaud et Art et Fiction publications, 2018

JOURNAL HIT 2018, Publication 2019

101 Œuvres / 101 Artworks, *Acquisitions récentes et œuvres phares du Fonds cantonal d'art contemporain de Genève*, Collectif, Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC), Sous la direction de Diane Daval, Genève 2019

Herzkammer, 30 Jahre Museum Langmatt, Text von Markus Stegmann, Hatje Cantz Verlag, Berlin, 2020

ARTICLES DE PRESSE (sélection)

Blog du parlement, 20.08.2020, «Les Petites dramaturgies fédérales de Joëlle Flumet», www.parlament.ch

Kunstbulletin 6/2018 Besprechung, «Kunst und Bau - In tausendundeinem Raum», Hans Rudolf Reust

Kunstbulletin 11/2015 Besprechung, «Zürich : Joëlle Flumet - Le déjeuner sur le giratoire», Daniel Morgenthaler

Tages Anzeiger, 03.11.2015, «Gefährlich harmlos», Ev Manz

SWISS-ARCHITECTS.CH / Kunst & Architektur, 15.05.2014, «40 Sekunden Kunst_Joëlle Flumet», Karin Frei Rappenecker

SRF1, Kulturplatz, 24. 07.2013, 22:20 Uhr, «Joëlle Flumet – feine Beobachterin alltäglicher Kuriositäten», Markus Tischer und Danja Nüesch

ART-WERK.CH, Septembre 2013 Interview dans le cadre de l'exposition «Let's invent a language to narrate my story», Bernard Vienat (français sous-titré allemand)

De l'art helvétique contemporain, 05.06.2013, «Le salé-sucré de Joëlle Flumet», Jean-Paul Gavard-Perret

BART Magazin, N° 5 - Winter 2012-2013, «David gegen Goliath», Martin Sautter, Zürich, 2013

Tages Anzeiger, 14.09.2012, «Ernst & Young lässt Kunstwerk abmontieren», Ev Manz **Tages Anzeiger**, 14.09.2012, «Ernst & Young lässt Kunstwerk abmontieren», Ev Manz

Tribune de Genève / Le Matin / 24H, 14.09.2012, «Une artiste genevoise met en émoi Ernst & Young», traduction française de l'article publié dans le Tages Anzeiger, Marc-Henri Jobin

<http://www.westnetz.ch/story/ernst-young-zensiert-kunst>, 14.09.2012, Thomas Haemmerli

Espaces Contemporains avril-mai 2011, «Joëlle Flumet, Désobéissance esthétique», J. Guilloud-Cavat, p. 36

Kunstbulletin 1-2/11, «Joëlle Flumet – Yoga-Frösche und Easy Zen in Zug», Gastlabor, Daniel Morgenthaler

Profil, N° septembre-octobre 2010, Portrait, Marie-Pierre Genecand

Kunstbulletin 11/07, «Collection Cahiers d'Artistes im FRI-ART Centre d'art contemporain», Dominique Von Burg, p. 56

Kunstbulletin 3/07, «Culture d'entreprise», Samuel Gross, p. 45

RSR / Espace 2, Emission Dare-Dare, 2.03.2007, «De l'art de détourner les codes du dessin», Martine Béguin