

1971 geboren in Genf
Seit 2012 in Zürich wohnhaft

AUSBILDUNG

- 1996 Diplom Bildende Kunst (Wahlfach Pädagogik), mit Silvie Defraoui (Atelier Media-mixte)
1991-96 Ecole supérieure d'art visuel (ESAV), Genf (Heute Haute école d'art et de design de Genève)
1991 Maturität mit Wahlfach Bildende Kunst, Collège Voltaire, Genf

AUSSTELLUNGEN

* Zusammenarbeit mit La FEC - Fraction Extrême Centre - gegründet in 2008

Einzelausstellungen

- 2020 _ Und, haben sie sich entschuldigt?, Vebikus Kunsthalle Schaffhausen
_ Les Habits neufs, MIRE, Videokunst Projekt (Léman Express), Genf
_ Selfie sur l'herbe, Giratoire des Tattes, Collonge-Bellerive, Genf (Kunst im öffentlichen Raum)
- 2018 _ Cash payment required, The Viewer, Kunstverein Solothurn
_ Itinérance, 2018, HIT, Genf
- 2017 _ Schon Atmen bedeutet Zustimmung, Galerie Billing Bild, Baar
_ Jan Sebesta/Joëlle Flumet, ON/OFF, Projekt- und Ausstellungsraum, Winterthur
- 2016 _ Jour J, Transformers Art Space, Bruxelles, Belgium
- 2015 _ Gewöhnliche Aufregungen, Prix KWS 2015, F&C Walter Galerie, Zürich [Katalog]
_ Selfie sur l'herbe, Giratoire des Tattes, Collonge-Bellerive, Genf (Kunst im öffentlichen Raum)
_ Le Laboratoire des matériaux bruts, mit Laura Solari, In-Vitra, Biel-Bienne
_ The Membrane of the Real II, Langmatt Museum, Baden
_ Sous les auspices du Congrès pour la liberté de la culture, Biennale des espaces indépendants genevois-BIG, Genf*
- 2014 _ Kleine eidgenössische Dramaturgien, Video Installation, Bundeshaus, Bern,
- 2012 _ Le Cube, Plan-Les-Ouates, Genf (Kunst im öffentlichen Raum)
_ C'est bon de ne pas regarder à la dépense, Galerie Stargazer, Genf
- 2011 _ Wasteland, Galerie Mitterrand + Sanz, Zürich
_ Les Objets en trop/Objekte des Überschusses, Billing Bild Galerie, Baar
- 2010 _ Schengen sweet Schengen, Résidences secondaires, Genf (Kunst im öffentlichen Raum)
- 2009 _ Street Retreat, MilkShake Agency, Genf
_ Moon Palace, mit Jonathan Frigeri, Mac 09 /FMAC, Genf
- 2008 _ Transformations of History or Parallel Histories, 6th Gyumri International Biennale of contemporary art, Armenia
- 2007 _ I would prefer not to, Centre pour l'Image Contemporaine, St-Gervais, Genf
_ I would prefer not to, Galerie Mitterrand + Sanz, Zürich
- 2006 _ The Bright Side of (The) Moon #2, Joëlle Flumet - Jérémie Gindre, Atelier 304, Usine, Genf [Katalog]
- 2005 _ Urban spaces in post-soviet Armenia, Akanat Gallery, Yerevan, Armenien
- 2004 _ Petites dramaturgies du mode d'emploi, Palais de l'Athénée, Genf [Katalog]
_ Intérieurs, Galerie M-Project curated by E. Mitterrand, Paris
_ Intérieurs & Mobilier, Galerie Edward Mitterrand, Genf
- 2003 _ Plat de jour, mit Laura Solari, Galerie Stargazer, Genf
_ Ecole du Bouveret, mit Nicolas Fournier, Bonnard-Voeffray Architekten, Wallis (Kunst und Bau)
_ Projet sous verre, Galerie Piano Nobile, Genf
- 2002 _ Joëlle Flumet / Florence Plojoux, Centre d'art contemporain, Genf
- 2000 _ Dimensions sur un fauteuil rembourré, Galerie Stargazer, Genf

Gruppenausstellungen

- 2021 _ Belvédère sonore, kuratiert bei Zonoff, Genf
- 2020 _ Avant demain, Galerie Boléro, Versoix (Genf)
_ Bonus Track 4 - Hungry eyes, Kunsthaus Aussersihl, Zürich
_ XXaf, art&fiction - 20 ans d'éditions d'artistes, Ecrire en image, Cinéma Bellevaux, Lausanne (Screening)
_ Art Geneva, Stand FMAC, Nouvelles acquisitions de la collection, Palexpo, Genf
_ Art Geneva, Stand FCAC, Projet MIRE, Palexpo, Genf
- 2019 _ Bureau de régulation démocratique, The Viewer, Ausstellungsplattform, Solothurn*
_ Les environs (le voisin ou son stupide chien), Grand Palais, Bern
_ Garagestop, Kunstraum Winterthur
_ We are small, Carnets d'artistes, Ferme-Asile, Sitten
_ Hallo Hannah, Shedhalle, Zürich
_ Heart@Geneva, Parcours artistique, Genf
_ Art Geneva, Stand Edhea-Ecole de design et haute école d'art du Valais, Genf

- 2018
 - _ Art Paris-Art Fair, Swiss Video Program, commissariat Karine Tissot, Project Room, Grand Palais, Paris
 - _ Art Geneva, Acquisitions 2004-2016, Fonds municipal d'art contemporain, Palexpo, Genf [Kat.]
 - _ CHAMP-CAMPO, Oeuvres au champ, champ des oeuvres, Editions Dasein, Gola di Lago (TI)
 - _ Das Leben ist kein Ponyhof, Centenaire de la Grève générale de 1918, Kunstmuseum, Olten
 - _ Prominent? Andy Warhols, "Goethe" und andere Berümtheiten, Kunsthaus, Grenchen
 - _ Illuminate 2018, Licht und Kunstfestivals, Parcours im öffentlichen Raum der Stadt Zug
 - _ Die demokratische Regulierungsbehörde, The Viewer, Kunstverein Solothurn*
- 2017
 - _ In(de)finiti luoghi, Villa dei Cedri, Bellizona [Katalog]
 - _ Souvenirs souvenirs, Museum Langmatt, Baden
 - _ X/X, Galerie C, Neuenburg
 - _ What we share, Khôra Dynamo-Projektraum, Zürich
 - _ Night of the living Scarecrows, Open air artshow, The Montesinos Foundation, Veyrier, Genf*
- 2016
 - _ Grosse regionale, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
 - _ Grüezi! Bienvenue! Welcome!, Kunstmuseum, Olten
 - _ Capsule 2, Joëlle Flumet, Halle Nord, Genf
 - _ 30 Year Anniversary, F&C Walter Galerie, Zürich
 - _ Bye-bye la compagnie, Centre d'art de Neuchâtel-CAN, Neuchâtel [Katalog]*
 - _ Cantonale Berne Jura, Centre Pasquart, Biel/Bienne*
 - _ Biennale de Visarte, St-Ursanne (JU)*
- 2015
 - _ Art Geneva, Acquisitions 2015, Fonds municipal d'art contemporain, Genf
 - _ Catch of the Year 2015, Dienstgebäude, Zürich
 - _ Silent movies, Q Park-Cavendish Square, London
 - _ L'Usage de l'art, Le Voyageur-Mamco, Genf
 - _ Il était une fois l'homme, CACY Centre d'art contemporain d'Yverdon, Yverdon-les-Bains
 - _ Rodeo 12, im Rahmen der Biennale des espaces indépendants genevois-BIG, Genf
 - _ Métamorphismes II, Kunstmuseum Wallis, Sitten
 - _ Cantonale, La Nef, Le Noirmont*
- 2014
 - _ Blurred Lines, ABCContemporary Galerie, Zürich
 - _ Catch of the Year 2014, Dienstgebäude, Zürich
 - _ Exquis, Projekt von BAL und Verlag Ripopée, Libellules, Genf [Katalog]
 - _ Eur(h)ope, Maison Baron, Genf
 - _ Drawing Night, Centre culturel suisse, Paris (Screening)
 - _ Incertains lieux, CACY Centre d'art contemporain d'Yverdon, Yverdon-les-Bains
- 2013
 - _ Impression 2013, Ausstellung für Druckgrafik, Kunsthaus Grenchen, Grenchen Süd
 - _ Catch of the year 2013, Dienstgebäude, Zürich
 - _ Let's invent a language to narrate my story, Dienstgebäude, Zürich
 - _ En Progrès 0.1 / 0.2 / 0.3, Espace CH9, Genf
- 2012
 - _ Adresse(S), Musée de Carouge, Genf
 - _ Durchblicken und Abprallen, K3 und KiöR, Zürich (Kunst im öffentlichen Raum)
 - _ Catch of the year 2012, Dienstgebäude, Zürich
 - _ Prix Irène Reymond, Musée de Pully, Lausanne
- 2011
 - _ Voici un dessin suisse, Kunsthaus, Aarau [Katalog]
 - _ Kunstsammlung der Schweizerischen Post, Kornhausforum, Bern
 - _ Co/Mix, National Arts Festival, Grahamstown, Südafrika
 - _ Express yourself, Centre d'art contemporain Darb 1718, Kairo, Ägypten [Katalog]
 - _ Erfahrung und Sprache, Kunstraum Engländerbau, Vaduz, Liechtenstein
- 2010
 - _ Voici un dessin suisse, Musée Rath, Genf [Katalog]
 - _ Swiss art awards, Basel [Katalog]
- 2009
 - _ I am by birth a Genevese, Vegas Gallery, London
 - _ I am by birth a Genevese, Forde espace d'art contemporain, Genf
 - _ ZONOFF CAFÉ, Labo, Genf [DVD]
- 2008
 - _ HOME/Mentioned but did not stop, Box Productions, Renens, Vaud
 - _ Lasciami, Bex et Arts, 10e Triennale de sculpture contemporaine, Vaud [Katalog]
 - _ One year, Galerie Mitteranz + Sanz, Zürich
- 2008
 - _ Kristallisation, White Space, Zürich
 - _ Le plus beau coucher de soleil, Zonoff, Usine, Genf [Kat. + DVD]
- 2007
 - _ Cahiers d'artistes, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Freiburg
 - _ Swiss art awards, Basel
 - _ Exposition de multiples, Forde, Genf
- 2006
 - _ Make room for the invisible man, Forde, Genf
 - _ Migrations, Chêne-Bourg, Genf
 - _ RADIO, ein Audio-Projekt kuratiert mit Jérôme Leuba, Laura Solari, Sandra Hebler und Dasein Verlag, Paris [Kat. + DVD]
 - _ Swiss Art Awards, Basel [Katalog]
- 2005
 - _ Office World, Espace culturel de la tour OFS / Bundesamt für Kultur, Neuenburg
 - _ MIXM.ORG, kuratiert von fabric.ch und Simon Lamunière (Interversion), Centre d'art contemporain, Genf
 - _ Liste 05, Galerie Edward Mitterrand, Basel
 - _ FIAC 05, Galerie Edward Mitterrand, Paris [Katalog]

- 2004 _ Swiss Art Awards, Basel [Katalog]
- _ Un cabinet de curiosités, Galerie Piano Nobile, Genf
- _ Particules accélérées, 50th CERN Anniversary, ForumMeyrin, Genf
- _ FIAC 04, Galerie Edward Mitterrand, Paris
- 2003 _ Exposition des lauréats des Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland, Centre d'art en l'Île, Genf
- 2002 _ Première annale genevoise d'art contemporain, Usine Kugler, Genf
- _ Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland, Centre d'art contemporain, Genf
- 2001 _ Swiss Art Awards, Kiefer-Hablitzel Preis, Basel
- _ Record collection, Forde Espace d'art contemporain, Genf
- _ Analogue-dialogue, Musée jurassien des arts de Moutier et KunstMuseum Solothurn [Katalog]
- 1999 _ Group show, Galerie Severiarte, Bologna, Italien
- _ Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland, Centre d'art contemporain, Genf
- 1998 _ Biel/Bienne-Genève, aller-retour, Espace d'exposition de la Ville de Genève, Genf
- 1997 _ Biel/Bienne-Genève, aller-retour, Alte Kröne, Biel [Katalog]

KUNSTPROJEKTE IM ÖFFENTLICHEN RAUM / KUNST UND BAU

- 2022 Anthopozän, Kunst und Bau, Schulanlage Freilager, Stadt Zürich
- 2020 Les Habits neufs, MIRE - Videokunst Projekt (Léman Express), FCAC, Genf
- 2015/2019 Selfie sur l'herbe, MAMCO, Collonge-Bellerive, Genf
- 2014 Kleine eidgenössische Dramaturgien, Video Installation, Bundeshaus, Bern
(Auftrag der Kunstkommission Parlamentsgebäude, Bern)
- 2012 Quality In Everything We Did, K3-Off space und KiöR, Zürich
- 2012 Le Cube, Parc des Serves, Plan-les-Ouates, Kanton Genf
- 2006/10 Schengen sweet Schengen, Chêne-Bourg und Résidences secondaires, Genf
- 2003 Der Fisch, mit Nicolas Fournier, Bonnard-Voeffray Architekten, Ecole du Bouveret, Wallis

PREISE

- 2015 KWS Kunstpreis, Keller-Wedekind Stiftung, Egg, Zürich
- 2011 Preis, Irène Reymond Stiftung, Vaud
- 2010 Swiss art award, Bundesamt für Kultur, Bern
- 2006 Swiss art award, Bundesamt für Kultur, Bern
- 2004 Swiss art award, Bundesamt für Kultur, Bern
- 2004 Preis, Gertrude Hirzel Stiftung, Société des Arts de Genève
- 2002 Stipendium, Fonds Lissignol-Chevalier et Galland, Stadt Genf
- 2001 Preis Kiefer-Hablitzel, Basel

RESIDENZEN

- 2011 Kairo, Ägypten, Pro Helvetia-Schweizer Kulturstiftung
- 2011 Cape Town, Südafrika, Pro Helvetia-Schweizer Kulturstiftung
- 2010 Zug, Zuger Kulturstiftung Landis und Gyr
- 2006 Yerevan (Armenien), Utopiana, Pro Helvetia und Stadt Genf
- 2005 Cité internationale des arts, Paris, Simon I. Patiño Stiftung und Stadt Genf

ATELIERS

- 2015-19 Künstleratelier, Media Campus, Stadt Zürich
- 2012 Gast Atelierwohnung, Genossenschaft Gleis 70, Zürich
- 2007-09 Künstleratelier, Usine, Stadt Genf
- 2003-04 Künstleratelier, Maison des arts du Grütli, Stadt Genf

KUNSTBEITRÄGE

- 2006/08/12/13/18 Kunstbeiträge, FMAC, Fonds d'art contemporain de la Ville, Stadt Genf
- 2011/12/20 Kunstbeiträge, FCAC-Fonds cantonal d'art contemporain, Kanton Genf
- 2006 Kunstbeiträge für das Projekt "RADIO": Pro Helvetia Stiftung, FCAC-Fonds cantonal d'art contemporain, Kanton Genf, FMAC, Fonds d'art contemporain de la Ville, Stadt Genf

SAMMLUNGEN

Die Bundeskunstsammlung (BKS), Fonds cantonal d'art contemporain, Kanton Genf, Fonds municipal d'art contemporain, Stadt Genf, Fonds d'art de Plan-Les-Ouates, Genf
Crédit Suisse, Zürich, Die Post, Zürich, Keller Wedekin Stiftung, Egg, Zürich, KPN Collection, Den Haag, Holland, Museum Langmatt, Baden, Private Sammlungen

PUBLIKATIONEN

Monographien

Petites dramaturgies du mode d'emploi, Les Cahiers de la Classe des Beaux-Arts, n°152, 2004
Ausstellungskatalog, Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genf
[Text von N. Corboz, F]

Joëlle Flumet, Collection Cahiers d'Artistes
Editeurs : Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et Edizioni Periferia, Luzern, 2006

C'est bon de ne pas regarder à la dépense, Ed. Art&Fiction, Collection Sonar, Genf, 2012

Joëlle Flumet, KWS Kunstpreis, Keller-Wedekind Stiftung, Egg, Zürich, 2015
[Texte von Christoph Doswald und Fabienne Radi, F/D]

Gemeinschaftliche Publikationen

Biel/Bienne-Genève, aller-retour, Ausstellungskatalog, 1997-98

Analogue-dialogue, Plans, maquettes et scène dans l'art contemporain, Ausstellungskatalog, Musée jurassien des arts de Moutier et KunstMuseum Solothurn, 2001

Swiss art awards 2004, Bundesamt für Kultur, 2004

Cahier du Grütli 2003-2004, Künstler Atelier, Stadt Genf, DAC, 2005

FIAC 05, Foire d'art de Paris Katalog (Galerie Edward Mitterrand), 2005

Swiss art awards 2006, Bundesamt für Kultur, 2006

Paranoïaque, N° Spécial 1, Verlag Dasein, Paris, 2005

Surpapier, Ausstellungskatalog + DVD audio, Projekt Radio, Verlag Dasein, Paris, 2006

Endogamie, Osso Bucco Fanzine n°44, Herausgeber Forde, Genf, 2006

[Texte von Stéphane Cecconi und Samuel Gross über die Ausstellung «The Bright Side of (The) Moon #2, Joëlle Flumet/ Jérémie Gindre», 2006]

Réel versus Fiction, Osso Bucco Fanzine 6C2, Herausgeber Forde, Genf, 2007

BD, N° spécial 4, Verlag Dasein, Paris, 2007

Lasciami, Bex et Arts, 10^{ème} Triennale de sculpture contemporaine, Herausgeber Fondation Bex et Arts, 2008

Le Plus beau coucher de soleil, Buch-DVD, Verlage Activerat, Dasein und Zonoff, 2009

Forde 1994-2009, Herausgeber Forde-espace d'art contemporain, Genf 2009 (Vertrieb JRP|Ringier)

Zonoff café, DVD, Verlage Activerat, Dasein und Zonoff, 2009

Bite, cul, nichons, Verlag Ripopée, Nyon, 2010

Swiss art awards 2010, Bundesamt für Kultur, 2010

Voici un dessin suisse Swiss Drawings 1990–2010, Ausstellungskatalog,
Herausgeber Julie Enckell Julliard JRP|Ringier, Zürich, 2010

Artistes à Genève, Verlag Notari und L'Apage, Genf, 2010

Start N° mars 2011, Inserat Kunstbulletin, 2011

Hic 3 - Joëlle Flumet, Ed. Dasein, Lugano, 2011

Masques, Siebdruck Buch, Verlag Les Chiens fous, Genf, 2011

Express yourself, Ausstellungskatalog, Darb 1718, Kairo, Ägypten, 2011

Rousseau, Carnet de route, Siebdruckbuch, Genf, 2012

Bite, cul, nichons, chatte #2, Verlag Ripopée, Nyon, 2012

Start N° juin 2012, Inserat Kunstbulletin, 2012

Exquis, Ausstellungskatalog, Biennale des arts contemporains aux Libellules (Genf), Verlag Ripopée, Nyon, 2014

[Format 260 x 220 mm, 60 Seiten, farbig, Texten (F) von Claude-Hubert Tatot und Pascale Favre, Photos Noé Cauderey]

In(de)finiti luoghi, Utopie Architettoniche e realtà artistiche, Edizioni Sottoscala, Villa dei Cedrei, Bellizona und Centre d'art d'Yverdon-les-Bains, 2017

CACY [kaki], n.m., 2013-2017, Art et Fiction publications und Centre d'art contemporain Yverdon-les-Bains, 2018

Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Collection 2004-2016, Art et Fiction publications, Lausanne, 2018

Les Chroniques de l'art contemporain, Karine Tissot Herausgeber L'APAGE / Infolio, 2018

Agiotage (1er Franc FEC), Fraction extrême Centre, Herausgeber Verlag Dasein / CAN-Centre d'art de Neuchâtel, 2018

PEINTURE PEINTURE, 104 peintures proposées par 104 artistes, Caroline Bachmann, Stéphane Fretz, Stefan Banz
Herausgeber Collection DOUBLE V, Visarte-Vaud et Art et Fiction publications, 2018

101 Œuvres / 101 Artworks, Acquisitions récentes et œuvres phares du Fonds cantonal d'art contemporain de Genève,
Collectif, Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC), Sous la direction de Diane Daval, Genf 2019

JOURNAL HIT 2018, Herausgeber Hit-Galerie, Genf, 2019

Herzkammer, 30 Jahre Museum Langmatt, Text von Markus Stegmann, Hatje Cantz Verlag, Berlin, 2020

PRESSEARTIKEL (AUSWAHL)

Blog der Parlamentsgebäude, 20.08.2020, «Les Petites dramaturgies fédérales de Joëlle Flumet», www.parlament.ch

Kunstbulletin 6/2018 Besprechung, «Kunst und Bau-In tausendund einem Raum», Hans Rudolf Reust

Kunstbulletin 11/2015 Besprechung, «Zürich : Joëlle Flumet-Le déjeuner sur le giratoire», Daniel Morgenthaler

Tages Anzeiger, 03.11.2015, «Gefährlich harmlos», Ev Manz

SWISS-ARCHITECTS.CH / Kunst & Architektur, 15.05.2014, «40 Sekunden Kunst_Joëlle Flumet», Karin Frei Rappenecker

SRF1, Kulturplatz, 24. 07.2013, 22:20 Uhr, «Joëlle Flumet – feine Beobachterin alltäglicher Kuriositäten», Markus Tischer und Danja Nüesch

ART-WERK.CH, September 2013 Interview in Rahmen der Ausstellung «Let's invent a language to narrate my story», Bernard Vienat (Französisch mit deutschen Untertiteln)

De l'art helvétique contemporain (Blog), 05.06.2013, «Le salé-sucré de Joëlle Flumet», Jean-Paul Gavard-Perret

BART Magazin, N° 5 - Winter 2012-2013, «David gegen Goliath», Martin Sautter, Zürich, 2013 (S. 8-9)

Tages Anzeiger, 14.09.2012, «Ernst & Young lässt Kunstwerk abmontieren», Ev Manz

Tribune de Genève / Le Matin / 24H, 14.09.2012, «Une artiste genevoise met en émoi Ernst & Young», Marc-Henri Jobin

WESTNETZ.CH, 14.09.2012, «ERNST & YOUNG ZENSIERT KUNST/Multikonzern gegen Off-Space», Thomas Haemmerli

Kunstbulletin 1-2/2011, «Joëlle Flumet – Yoga-Frösche und Easy Zen in Zug», Gastlabor, Daniel Morgenthaler

Kunstbulletin 11/2007, «Collection Cahiers d'Artistes, FRI-ART Centre d'art contemporain», Dominique Von Burg, S. 56

Kunstbulletin 3/2007, «Culture d'entreprise», Samuel Gross, S. 45

RSR / Espace 2, Emission Dare-Dare, 2.03.2007, «De l'art de détourner les codes du dessin», Martine Béguin

Art Press N° 327, «Radio www.surinternet.org», Mathild Villeneuve, Reviews, S.75 (Sept. 2006)