

Née à Genève, le 13 novembre 1971

Vit et travaille à Zurich depuis 2012

**FORMATION**

- 1996 Diplôme B, option pédagogique, Atelier médias mixtes de Silvie Defraoui
- 1991-96 Ecole supérieure d'art visuel (ESAV), Genève
- 1991 Maturité, section arts visuels, Collège Voltaire, Genève

**EXPOSITIONS**

\* Collaboration avec la Fraction Extrême Centre - Association des amis de la démocratie, fondée en 2008

Expositions personnelles

- 2019 \_ *Bureau de régulation démocratique, The Viewer, Ausstellungsplattform, Solothurn\**
- 2018 \_ *Cash payment required, The Viewer, Ausstellungsplattform, Solothurn*  
\_ *Itinérance, 2018, HIT, Genève*
- 2017 \_ *Schon Atmen bedeutet Zustimmung (Respirer, c'est déjà consentir), Galerie Billing Bild, Baar*  
\_ *Joëlle Flumet / Jan Sebesta, ON/OFF, Projekt- und Ausstellungsraum, Winterthur*
- 2016 \_ *Jour J, Transformers Art Space, Bruxelles*
- 2015 \_ *Gewöhnliche Aufregungen (Emois ordinaires), Prix KWS 2015, F&C Walter Galerie, Zurich [cat.]*  
\_ *Selfie sur l'herbe, Giratoire des Tattes, Collonge-Bellerive, Genève*  
\_ *Le Laboratoire de transformation des matériaux bruts, mit Laura Solari, In-Vitra, Biel-Bienne*  
\_ *The Membrane of the Real II, Langmatt Museum, Baden*  
\_ *Sous les auspices du Congrès pour la liberté de la culture, Biennale des espaces indépendants genevois, BIG, Genève\**
- 2014 \_ *Petites dramaturgies fédérales, Installation vidéo permanente, commande de la Commission art du bâtiment fédéral, Palais fédéral, Berne*
- 2012 \_ *Le Cube, Installation permanente dans l'espace public, Plan-Les-Ouates, Genève*  
\_ *BEE, avec Laura Solari et Plinio-Natale Cemento-Müller, Lab\_Comacina, Lugano*  
\_ *Les Objets en trop, Galerie Stargazer, Genève*
- 2011 \_ *Wasteland, Galerie Mitterrand + Sanz, Zürich*  
\_ *Les Objets en trop/Objekte des Überschusses", Billing Bild Galerie, Baar*
- 2010 \_ *Schengen sweet Schengen", installation permanente, Résidences secondaires, Genève*
- 2009 \_ *Street Retreat, MilkShake Agency, Genève*  
\_ *Moon Palace, Mac 09 Parcours d'artiste, avec Jonathan Frigeri, Atelier 303, Usine, Genève*
- 2008 \_ *Transformations of History or Parallel Histories, 6th Gyumri International Biennale of contemporary art, Arménie*
- 2007 \_ *I would prefer not to, Centre pour l'Image Contemporaine, St-Gervais, Genève*  
\_ *I would prefer not to, Galerie Mitterrand + Sanz, Zürich*
- 2006 \_ *The Bright Side of (The) Moon #2, Joëlle Flumet - Jérémie Gindre, Atelier 304, Usine, Genève*
- 2005 \_ *Urban spaces in post-soviet Armenia, Akanat Gallery, Erevan, Arménie*
- 2004 \_ *Petites dramaturgies du mode d'emploi, Palais de l'Athénée, Genève [cat.]*  
\_ *Intérieurs, Galerie M-Project curated by E. Mitterrand, Paris*  
\_ *Intérieurs & Mobilier, Galerie Edward Mitterrand, Genève*
- 2003 \_ *Plat de jour, avec Laura Solari, Galerie Stargazer, Genève.*  
\_ *Intégration architecturale permanente, Ecole du Bouveret, avec Nicolas Fournier, Bonnard & Voeffray, architectes, Valais*  
\_ *Projet sous verre, Galerie Piano Nobile, Genève*
- 2002 \_ *Joëlle Flumet / Florence Plojoux, Centre d'art contemporain, Genève*
- 2000 \_ *Dimensions sur un fauteuil rembourré, Galerie Stargazer, Genève*

Expositions collectives

- 2019 \_ *Art Geneva, Stand Edhea-Ecole de design et haute école d'art du Valais, Genève*
- 2018 \_ *Art Paris-Art Fair, Swiss Video Program, commissariat Karine Tissot, Project Room, Grand Palais, Paris*  
\_ *Art Geneva, Acquisitions 2004-2016, Fonds municipal d'art contemporain, Palexpo, Genève [cat.]*  
\_ *CHAMP-CAMPO, Oeuvres au champ, champ des oeuvres, Editions Dasein, Gola di Lago (TI)*  
\_ *Das Leben ist kein Ponyhof, Centenaire de la Grève générale de 1918, Kunstmuseum, Olten*  
\_ *Prominent? Andy Warhols, "Goethe" und andere Berühmtheiten, Kunsthaus, Grenchen*  
\_ *Illuminate 2018, Licht und Kunstfestivals, Parcours im öffentlichen Raum der Stadt Zug*  
\_ *Bureau de régulation démocratique, The Viewer, Kunstverein Solothurn\**
- 2017 \_ *In(de)finiti luoghi, Villa dei Cedri, Bellizona [cat.]*  
\_ *Souvenirs-souvenirs, Museum Langmatt, Baden*  
\_ *X/X, Galerie C, Neuchâtel*  
\_ *IMPRESSION 2017, Ausstellung für Druckgraphik, Kunsthaus Grenchen*  
\_ *What we share, Khôra Projektraum, Zurich*  
\_ *Catch of the Year 2017, Dienstgebäude, Zurich*  
\_ *Stille Nacht..., Tart Galerie, Zurich*  
\_ *Night of the living Scarecrows, Open air artshow, The Montesinos Foundation, Veyrier, Genève\**

- 2016
- \_ Grosse regionale, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
  - \_ Grüezi! Bienvenue! Welcome!, Kunstmuseum, Olten
  - \_ Capsule 2, Joëlle Flumet, Halle Nord, Genève
  - \_ 30 Year Anniversary, F&C Walter Galerie, Zürich
  - \_ *Bye-bye la compagnie, Centre d'art de Neuchâtel-CAN, Neuchâtel [cat.]\**
  - \_ *Cantonale Berne Jura, Centre Pasquart, Biel/Bienne\**
  - \_ *Biennale de Visarte, St-Ursanne (JU)\**
- 2015
- \_ Art Geneva, Acquisitions 2015, Fonds municipal d'art contemporain, Genève
  - \_ Catch of the Year 2015, Dienstgebäude, Zürich
  - \_ Silent movies, Q Park-Cavendish Square, Londres
  - \_ L'Usage de l'art, Le Voyageur-Mamco, Genève
  - \_ Il était une fois l'homme, Centre d'art contemporain d'Yverdon, Yverdon-les-Bains
  - \_ Illustrations L'Emilie 2002-2007, Théâtre de l'Echandolle, Yverdon-les-Bains
  - \_ Rodeo 12, im Rahmen der Biennale des espaces indépendants genevois-BIG, Genève
  - \_ Métamorphismes II, Kunstmuseum Wallis, Sion
  - \_ *Cantonale, La Nef, Le Noirmont\**
- 2014
- \_ Blurred Lines, A|B|C contemporary Gallery, Zurich
  - \_ Catch of the Year, Diensgebäude, Zurich
  - \_ Projet Exquis, BAL und Editions Ripopée, Libellules, Genève
  - \_ Eur(h)ope, Maison Baron, Geneva
  - \_ Incertains lieux, Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains, Yverdon
  - \_ Drawing night, Centre culturel suisse, Paris
- 2013
- \_ Impression 2013, Kunsthaus, Grenchen
  - \_ Catch of the Year 2013, Dienstgebäude, Zurich
  - \_ Let's invent a language to narrate my story, Diensgebäude, Zurich
  - \_ En Progrès, Espace CH9, Genève
- 2012
- \_ Adresse(s), Musée de Carouge, Genève
  - \_ Durchblicken und Abprallen, K3-Project Space et Art in the City, Zurich
  - \_ Catch of the year 2012, Dienstgebäude-Art space, Zürich
  - \_ Exposition des lauréat du prix Irène Reymond 2006-2011, Musée de Pully, Lausanne
- 2011
- \_ Kunstsammlung der Schweizerischen Post, Kornhausforum, Berne
  - \_ Co/Mix, National Arts Festival, Grahamstown, Afrique du Sud
  - \_ Le pastel est la couleur de la défaite, Broom social club, Genève
  - \_ Express yourself, Centre d'art contemporain Darb 1718, Le Caire, Egypte [cat.]
  - \_ Erfahrung und Sprache, Kunstraum Engländerbau, Vaduz, Liechtenstein
  - \_ Voici un dessin suisse, Kunsthaus, Aarau [cat.]
- 2010
- \_ Voici un dessin suisse, Musée Rath, Genève [cat.]
  - \_ Swiss art awards, Bâle [cat.]
- 2009
- \_ I am by birth a Genevese, Vegas Gallery, London
  - \_ I am by birth a Genevese, Forde espace d'art contemporain, Genève
  - \_ ZONOFF CAFÉ, Labo, Genève [DVD]
- 2008
- \_ HOME/Mentioned but did not stop, Box Productions, Renens, Vaud
  - \_ Lasciami, Bex et Arts, 10e Triennale de sculpture contemporaine, Vaud [cat.]
  - \_ Une poutre dans l'oeil, www.zonoff.net
  - \_ One year, Galerie Mitterrand + Sanz, Zürich
  - \_ Kristallisation, White space, Zürich
  - \_ Le plus beau coucher de soleil, Zonoff, Usine, Genève [cat. + DVD]
- 2007
- \_ Cahiers d'artistes, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg
  - \_ Swiss art awards, Bâle
  - \_ Exposition de multiples, Forde, Genève
- 2006
- \_ Make room for the invisible man, Forde, Genève
  - \_ Migrations, Chêne-Bourg, Genève
  - \_ RADIO, diffusion de pièces sonores sur Internet, projet réalisé avec Jérôme Leuba, Laura Solari et les Editions Dasein, Paris [cat. + DVD]
  - \_ Swiss Art Awards, Bâle [cat.]
- 2005
- \_ Office World, Espace culturel de la tour OFS / Office fédéral de la culture, Neuchâtel
  - \_ MIXM.ORG, un projet de fabric.ch et Simon Lamunière (Interversion), Centre d'art contemporain, Genève [wwwmix-m.org]
  - \_ Liste 05, Galerie Edward Mitterrand, Bâle
  - \_ FIAC 05, Galerie Edward Mitterrand, Paris [cat.]
- 2004
- \_ Swiss Art Awards, Bâle [cat.]
  - \_ Un cabinet de curiosités, Galerie Piano Nobile, Genève
  - \_ Particules accélérées, ForumMeyrin, Genève
  - \_ FIAC 04, Galerie Edward Mitterrand, Paris
- 2003
- \_ Exposition des lauréats des Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland 2002, Centre d'art en l'Île, Genève
- 2002
- \_ Première annale genevoise d'art contemporain, Usine Kugler, Genève
  - \_ Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland, Centre d'art contemporain, Genève

- 2001 \_ Swiss Art Awards, Prix Kiefer-Hablitzel, Bâle
- \_ Record collection, Forde, Espace d'art contemporain, Genève
- \_ Analogue-dialogue, Musée jurassien des arts de Moutier et KunstMuseum de Soleure [cat.]
- \_ Mrs & Mr Winter, Usine, Genève
- 1999 \_ Galerie Severiarte, Bologne, Italie
- \_ Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland, Centre d'art contemporain, Genève
- 1998 \_ Biel/Bienne-Genève, aller-retour, Espace d'exposition de la ville de Genève [cat.]
- 1997 \_ Biel/Bienne-Genève, aller-retour, Alte Kröne, Bienne [cat.]

## PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIC

- 2015/2019 **Selfie sur l'herbe**, Affichage public, MAMCO et Commune de Collonge-Bellerive, Genève
- 2014 **Petites dramaturgies fédérales**, Video Installation, Palais fédéral, Berne
- 2012 **Quality In Everything We Did**, K3-Off space, und KiöR, Zurich
- 2012 **Le Cube**, Parc des Serves, Plan-les-Ouates, Genève
- 2006/10 **Schengen sweet Schengen**, Résidences secondaires, Genève
- 2003 **Le Poisson**, Ecole du Bouveret, avec Nicolas Fournier, Bonnard-Voeffray Architectes, Valais

## PRIX

- 2015 Prix KWS, Fondation Keller-Wedekind, Egg, Zurich
- 2011 Prix Irène Reymond, Fondation Irène Reymond, Lausanne
- 2010 Prix fédéral d'art, Office fédéral de la culture, Berne
- 2006 Prix fédéral d'art, Office fédéral de la culture, Berne
- 2004 Prix fédéral d'art, Office fédéral de la culture, Berne
- 2004 Prix de la Fondation Gertrude Hirzel, Société des Arts de Genève
- 2002 Bourse des Fonds Lissignol-Chevalier et Galland, Ville de Genève
- 2001 Prix Kiefer-Hablitzel, Bâle

## ATELIER / RÉSIDENCES

- 2015-20 Atelier, Media Campus, Ville de Zurich
- 2012 Atelier-résidence, Gleis 70, Zurich
- 2011 Cape Town, Afrique du Sud, Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture
- 2010 Zoug, Zuger Kulturstiftung Landis und Gyr
- 2007-09 Atelier pour plasticiens, Usine, Ville de Genève
- 2006 Yerevan (Arménie), Association Utopiana, avec le soutien de Pro Helvetia et de la Ville de Genève
- 2003-04 Atelier pour plasticiens, Maison des arts du Grütli, Ville de Genève
- 2005 Cité internationale des arts, Paris, Bourse artistique Fondation Simon I. Patiño et Ville de Genève

## SUBSIDES DE TRAVAIL

- 2018 Soutien au projet "CHAMP/CAMPO", FMAC-Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève
- 2006-08-12-13 Bourses d'aide à la création, soutien à la production, FMAC-Ville de Genève
- 2011-12 Bourses d'aide à la création, soutien à la production, FCAC-Etat de Genève
- 2006 Soutien au projet "RADIO" : Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture, Département de l'instruction publique de l'Etat de Genève, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève

## COLLECTIONS

- Collection d'art de la Confédération
- Fonds cantonal d'art contemporain, Canton de Genève
- Fonds municipal d'art contemporain, Ville de Genève
- Crédit Suisse, Zurich
- Die Post, Zurich
- KWS-Keller Wedekin Stiftung, Egg, Zurich
- KPN Collection, La Haye, Pays-Bas
- Museum Langmatt, Baden
- Collections privées

## BIBLIOGRAPHIE

### Monographies

**Petites dramaturgies du mode d'emploi**, Les Cahiers de la Classe des Beaux-Arts, n°152, janvier 2004 Catalogue d'exposition, salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève  
[16 pages couleur, texte français : entretien avec Noëlle Corboz]

**Joëlle Flumet**, Collection Cahiers d'Artistes, Editeurs : Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et Edizioni Periferia, Luzern, 2006  
[48 pages couleur, texte français/anglais : Stéphane Cecconi]

**Hic 3 - Joëlle Flumet**, Ed. Dasein, Lugano, 2011  
Affiche impression offset noir sur papier journal 70 g, 50 x 70 cm, 300 ex.

**C'est bon de ne pas regarder à la dépense**, Ed. Art&Fiction, Collection Sonar, Genève, 2012  
[32 pages n/b, 200 x 136 mm]

**Joëlle Flumet**, KWS Kunstpreis, Keller-Wedekind Stiftung, Egg, Zürich  
[Textes de Christoph Doswald et Fabienne Radi, F/D]

**Ma caissière est une machine**, 2018, Sérigraphie sur papier 300gr couché une face, A5  
Pour les caisses de grève! Série #2, Carte éditée par les Editions Dasein, Lugano.

### Publications collectives

**Biel/Bienne-Genève, aller-retour**, Exposition-échange, 1997-98

**Analogue-dialogue, Plans, maquettes et scène dans l'art contemporain**, Exposition Musée jurassien des arts de Moutier et KunstMuseum Solothurn, 2001

**Swiss art awards 2004**, Office fédéral de la culture, 2004

**Cahier du Grütli 2003-2004**, ateliers pour plasticiens, Ville de Genève, DAC, 2005

**FIAC 05**, Catalogue de la Foire d'art de Paris (Galerie Edward Mitterrand), 2005

**Swiss art awards 2006**, Office fédéral de la culture, 2006

**Paranoïaque**, N° Spécial 1, Ed. Dasein, Paris, 2005  
[110 pages, 170 x 250 mm, impression offset couleur, photocopie et sérigraphie, CD encarté, couverture toilée, sérigraphiée]

**Surpapier**, Publication accompagnée d'un DVD audio, réalisée à l'occasion de la manifestation Radio, www.surinternet.org, Ed. Dasein, Paris, 2006  
[112 pages, 170 x 250 mm, impression offset n/b sur papier coloré, DVD audio encarté. Préface de Stéphane Cecconi. Traduction anglaise d'Olivia Mc Cannon]

**Endogamie**, Osso Bucco Fanzine n°44, Ed. Forde, Genève, 2006  
[Textes de Stéphane Cecconi et Samuel Gross à propos de l'exposition "The Bright Side of (The) Moon #2, Joëlle Flumet/ Jérémie Gindre", 2006]

**Réel versus Fiction**, Osso Bucco Fanzine 6C2, Ed. Forde, Genève, 2007

**BD**, N° spécial 4, Ed. Dasein, Paris, 2007  
[144 pages, n/b, 160 x 210 mm, français]

**Lasciami**, Bex et Arts, 10<sup>ème</sup> Triennale de sculpture contemporaine, Ed. Fondation Bex et Arts, 2008

**Le Plus beau coucher de soleil**, Livre-DVD, Co-édition Activerat, Dasein et Zonoff, 2009  
[Format 163 x 125 mm, 428 pages, n/b, couv. en couleur, textes en français de Karine Tissot, traduits en allemand, italien et anglais, 15 vidéos]

**Forde 1994-2009**, Ed. Forde-espace d'art contemporain, 2009 (distribution JRP|Ringier)

**Zonoff café**, DVD, Co-édition Activerat, Dasein et Zonoff, 2009

**Bite, cul, nichons #1**, Ed. Ripopée, Nyon, 2010

**Swiss art awards 2010**, Office fédéral de la culture, 2010

**Voici un dessin suisse**, Ed. JRP|Ringier, Zürich, 2010

**Artistes à Genève**, Ed. Notari et L'Apage, Genève, 2010

**Start N° mars 2011**, Insert dans Kunstbulletin, 2011

**Masques**, livre collectif sérigraphié, Ed. Les Chiens fous, Genève, 2011

**Express yourself**, catalogue d'exposition, Darb 1718, Caire, Egypte, 2011

**Carnet de route**, hommage collectif à Jean-Jacques Rousseau, sérigraphies & textes, Edition et réalisation Thomas Perrodin et Ivan la Puce, Genève, 2012

**Start N° juin 2012**, Insert dans Kunstbulletin, 2012

**Bite, cul, nichons, chatte #2**, Ed. Ripopée, Nyon, 2012

**Exquis**, catalogue d'exposition, Biennale des arts contemporains aux Libellules (Genève), Ed. Ripopée, Nyon, 2014  
[Format 260 x 220 mm, 60 pages, couleur, couv. sérigraphiée, textes en français de Claude-Hubert Tatot et Pascale Favre, photos de Noé Cauderey]

Publications collectives (suite)

**In(de)finiti luoghi**, Utopie Architettoniche e realtà artistiche, Edizioni Sottoscala, Villa dei Cedrei, Bellizona, 2017  
**CACY [kaki], n.m., 2013-2017**, Art et Fiction publications et Centre d'art contemporain Yverdon-les-Bains, 2018  
**Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève**, Collection 2004-2016, Art et Fiction publications, Lausanne, 2018  
**Les Chroniques de l'art contemporain**, Karine Tissot Coédition L'APAGE / Infolio, 2018  
**Bye-bye la compagnie, (Agiotage)**, avec la Fraction extrême Centre, CAN-Centre d'art de Neuchâtel, 2018\*  
**Pour les caisses de Grève! #2**, Editions Dasein, Gola di Lago, 2018  
**PEINTURE PEINTURE**, 104 peintures proposées par 104 artistes, Caroline Bachmann, Stéphane Fretz, Stefan Banz  
Editeurs: Collection DOUBLE V, Visarte-Vaud et Art et Fiction publications, 2018  
**101 Œuvres / 101 Artworks**, *Acquisitions récentes et œuvres phares du Fonds cantonal d'art contemporain de Genève*, Collectif, Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC), Sous la direction de Diane Daval, Genève 2019

**ARTICLES DE PRESSE (sélection)**

**Kunstbulletin 6/2018** Besprechung, «Kunst und Bau - In tausendundeinem Raum», Hans Rudolf Reust  
**Kunstbulletin 11/2015** Beschreibung, «Zürich : Joëlle Flumet - Le déjeuner sur le giratoire», Daniel Morgenthaler  
**Tages Anzeiger**, 03.11.2015, «Gefährlich harmlos», Ev Manz  
**SWISS-ARCHITECTS.CH / Kunst & Architektur**, 15.05.2014, «40 Sekunden Kunst\_Joëlle Flumet», Karin Frei Rappenecker  
**SRF1, Kulturplatz**, 24. 07.2013, 22:20 Uhr, «Joëlle Flumet – feine Beobachterin alltäglicher Kuriositäten», Markus Tischer und Danja Nüesch  
**ART-WERK.CH, Septembre 2013** Interview dans le cadre de l'exposition «Let's invent a language to narrate my story», Bernard Vienat (français sous-titré allemand)  
**De l'art helvétique contemporain**, 05.06.2013, «Le salé-sucré de Joëlle Flumet», Jean-Paul Gavard-Perret  
**BART Magazin**, N° 5 - Winter 2012-2013, «David gegen Goliath», Martin Sautter, Zürich, 2013  
**Tages Anzeiger**, 14.09.2012, «Ernst & Young lässt Kunstwerk abmontieren», Ev Manz **Tages Anzeiger**, 14.09.2012, «Ernst & Young lässt Kunstwerk abmontieren», Ev Manz  
**Tribune de Genève / Le Matin / 24H**, 14.09.2012, «Une artiste genevoise met en émoi Ernst & Young», traduction française de l'article publié dans le Tages Anzeiger, Marc-Henri Jobin  
<http://www.westnetz.ch/story/ernst-young-zensiert-kunst>, 14.09.2012, Thomas Haemmerli  
**Espaces Contemporains** avril-mai 2011, «Joëlle Flumet, Désobéissance esthétique», J. Guilloud-Cavat, p. 36  
**Kunstbulletin 1-2/11**, «Joëlle Flumet – Yoga-Frösche und Easy Zen in Zug», Gastlabor, Daniel Morgenthaler  
**Profil**, N° septembre-octobre 2010, Portrait, Marie-Pierre Genecand  
**Kunstbulletin 11/07**, «Collection Cahiers d'Artistes im FRI-ART Centre d'art contemporain», Dominique Von Burg, p. 56  
**Kunstbulletin 3/07**, «Culture d'entreprise», Samuel Gross, p. 45  
**RSR / Espace 2, Emission Dare-Dare**, 2.03.2007, «De l'art de détourner les codes du dessin», Martine Béguin  
**Art Press** N° 327, «Radio www.surinternet.org», Mathild Villeneuve, Reviews, S.75 (Sept. 2006)